



## Jaarverslag 2018 Orgelkring Peel en Maas

Elke stichting presenteert een financieel en inhoudelijk jaarverslag.

Zo ook de stichting Orgelkring Peel en Maas.

Uit ons laatste verslag bleek dat het goed met ons gaat. Het aantal donateurs blijft stabiel.

De kosten zijn onder controle. De inkomsten uit de "gulle gaven" na iedere activiteit blijven weliswaar tegenvallen maar worden gedekt door de subsidie van de gemeente en door onverwachte giften van donateurs.

We hebben met de gemeente Peel en Maas een betrokken subsidiënt.

Het bevestigt ons in onze overtuiging dat we de juiste keuzes hebben gemaakt en dat we die keuzes correct uitvoeren.

Maar hoe cruciaal dat ook moge zijn, daarover gaat het niet in een maatschappelijk culturele organisatie. Wij zijn niet op de wereld om geld te verdienen. Wij zijn op de wereld om de gemeenschap van Peel en Maas cultureel maatschappelijk als vrijwilligers van dienst te zijn; om dat op een goede, onafhankelijke, degelijke manier te doen, en om geregeld met lef nieuwe paden te bewandelen.

Een gezonde financiële basis is noodzakelijk om dat ook op de lange termijn te kunnen doen.

In dit jaarverslag proberen we verantwoording af te leggen over dat wat ons écht bezighoudt:

bewaren van een belangrijk muzikaal cultureel erfgoed door dat erfgoed in de programmering optimaal te benutten.

Uit de geprogrammeerde activiteiten voor 2019 moge blijken dat we daarin ook in 2019 hopen te slagen.

### Bestuur

Het bestuur bestond in 2018 uit:

A.C. van den Hout (voorz./penningm.)

J. Absil (secretaris/penningm.)

W. Bellemakers (vertegenwoordiger Lazaristen)

J. van Bommel (concertorganisatie en -voorbereiding)

W. Deen (regionale contacten en jong talent)

### Adviesraad

Incidenteel deed het bestuur een beroep op de leden van de adviesraad met name op

P. Keijsers (conservatorium contacten) en H. Dorssers (intergemeentelijke muziekcontacten)

### De financiële middelen

Met succes werd wederom subsidie verkregen van de gemeente Peel en Maas zonder welke de orgelkring geen financiële basis zou hebben voor haar activiteiten.

Uit het financieel overzicht 2018 blijkt dat we wederom dankzij donaties en subsidies een sluitend financieel beleid hebben kunnen voeren waarbij inkomsten en uitgaven met elkaar in evenwicht waren.

### Geprogrammeerde activiteiten

In meerdere opzichten was 2018 een zeer bijzonder jaar. De reeds lang besproken restauratie van de glas-in-loodramen van de kapel werd redelijk onverwacht in januari 2018 ter hand genomen.

De voorbereidende bespreking die daar voor in november 2017 plaats vond, maakte duidelijk dat het orgel begin december voor een vol jaar ingepakt zou blijven ter bescherming van stof.

Die zou onvermijdelijk zijn gezien de kapel vol gezet werd met steigers nodig om de ramen uit de stenen omlijsting te kunnen halen en tevens om kapotte montanstenen te kunnen vervangen.

Een tweede minstens even grote bedreiging voor in het bijzonder de houten mechanieken in het orgel, vormde de wisselende vochtigheidsgraad door het ontbreken van de ramen en doordat de hele kapel geschilderd zou worden.

Alle concerten die voor 2018 al geregeld waren met de uitvoerenden, moesten worden afgezegd alsook het scholenproject, het seniorenconcert en het adventsconcert.

Tot grote spijt van de orgelkring moest ook de al een aantal jaren vooraf gecontracteerde befaamde organist Mad. Anne- Gaëlle Chanon uit Compiègne afgezegd worden.

Haar op het Mutin-orgel te laten concerteren was mogelijk door een nauwe samenwerking aan te gaan met het orgelcomité van Horst en de Nijmeegse Orgelkring.

Gegeven de aangegane verplichtingen van deze concerttour, zag de Orgelkring zich gedwongen op zeer korte termijn een kwalitatief vergelijkbaar concert elders te organiseren.

Na enkele teleurstellingen kon dit gerealiseerd worden op het Bader-orgel in Zutphen met dank aan de orgelkring aldaar.

Ondertussen heeft de orgelkring zich voortdurende bekommerd om de toestand van het orgel o.a. door wekelijkse vocht- en temperatuurmetingen te verrichten en daarover de bouwcommissie tijdig te informeren.

### **Hoogtepunten**

Toch is de orgelkring erin geslaagd ook in dit bijzonder jaar een aantal activiteiten te ontplooiën met als absoluut hoogtepunt (27-11-2018) de zeer succesvolle vertoning van de "zwijgende" film Potemkin vanaf het orgel muzikaal tot leven gebracht door organist Joost Langeveld, een internationaal erkend improvisator bij oude "zwijgende" films.

Bij twee gelegenheden (de open kloosterdag op 22 april en de heropening op 16 december) werd in nauwe samenwerking met de Kepélse Initiatiefgroep een druk bezochte Open Dag georganiseerd waarin de Orgelkring nadrukkelijk aanwezig was met een uitgebreide informatiestand.

Deze was voorzien van orgelpijpen in diverse maten en belangrijke orgelmechanieken, welwillend beschikbaar gesteld door Orgelbouw Verschuieren uit Ittervoort.

De daarbij gegeven deskundige uitleg werd zeer gewaardeerd door het talrijke publiek.

De heringebruikneming van de gerestaureerde kapel werd op 15/16 december 2018 gevierd met een orgelconcert door de organist Paul Keijsers en het optreden van het koor Padako

### **Alsnog gerealiseerd programma 2018**

22 april	Open kloosterdag
27 nov.	De film Potemkin met organist Joost Langeveld (Nijmegen)
15 dec.	Orgelconcert door organist Paul Keijsers
16 dec.	Heringebruikneming van de kapel en open dag met orgelexcursie

Tvdh

12-1-2019